



Contre la nuit

Stéphane Bataillon

Collection Soleil noir

En librairie le 4 avril 2019

112 pages • 13,5 x 17,5 cm • 14 €
ISBN 978-2-36229-232-3

Diffusion *harmonia mundi*

- L'irruption des problématiques sociétales dans la poésie
- Un questionnement sur la place du bonheur et de la liberté dans le monde d'aujourd'hui
- Une langue épurée pour « changer l'abord du jour qui commence » par la poésie

EXTRAIT

« J'ai l'idée d'un poème
qui changerait l'abord
du jour qui commence

Qui te ferait sentir
le rayon de lumière
frappant la feuille tombée

Qui te rappellerait
d'une suspension de l'air
la beauté qui se cache

Dans ce tumulte-là. »

L'AUTEUR



Poète et journaliste, né en 1975, Stéphane Bataillon a co-dirigé chez Seghers l'anthologie *Poésies de langue française* et présenté un inédit de Guillevic, *Humour blanc*, avant de publier en 2010 son premier recueil aux Éditions Bruno Doucey, *Où nos ombres s'épousent*, livre de la perte et du deuil salué comme l'une des révélations poétiques de l'année. Trois ans plus tard paraît *Les Terres rares*, voué à la question de la paternité. Avec *Contre la nuit*, le poète signe son troisième recueil.

À DÉCOUVRIR

Le site compagnon de l'ouvrage : www.contrelanuit.com

LE MOT DE L'ÉDITEUR

« Changer l'abord du jour qui commence » par le poème : tel est le vœu que formule Stéphane Bataillon dans ce recueil écrit pour faire barrage au bruit et à la fureur du monde. À la remontée des haines et à l'asservissement de l'homme par la force des algorithmes. À la tyrannie de la vitesse et aux crispations identitaires. Et s'il emprunte le titre des sections qui composent son recueil à la langue utilitaire, parlant de

burn-out ou de limiteur de vitesse, c'est pour mieux dénoncer ce qui fait aujourd'hui obstacle au bonheur et à l'élargissement de notre liberté. L'enfance que l'on préserve en soi, la quête de son propre rythme, la tendresse... Telles sont les réponses que ce recueil d'écologie numérique apporte, en zone de turbulences, à qui décide de prendre le temps de vivre et de contempler le vivant. Une parole essentielle.